

教科名	芸術		科目名	美術 I
科目の目標	美術の幅広い創造活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深める。			
履修学年	1 学年	学科・コース	全科共通	
単位数	2 単位	授業形態	実習	
教科書	光村図書 美術 1		副教材等	
1 学習の目標				
<p>「絵画・版画・彫刻」 感じ取ったことや考えたこと、夢や想像などから主題を生成すること。表現形式の特性を生かし、形体、色彩、構成などを工夫して創造的な表現の構想を練ること。意図に応じて材料や用具の特性を生かすこと表現方法を工夫し、主題を追求して表現すること。</p> <p>「デザイン」 目的、機能、美しさなどを考えて主題を生成すること。表現形式の特性、形や色彩などの造形要素の働きを考え、創造的な表現の構想を練ること。意図に応じて材料や用具の特性を生かすこと。表現方法を工夫し、目的や計画を基に表現すること。</p> <p>「鑑賞」 美術作品などの良さや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫などを感じ取り理解を深めること。映像メディア表現の特質や表現の効果などを感じ取り、理解すること。自然と美術とのかかわり、生活や社会を心豊かにする美術の働きについて考え、理解を深めること。日本の美術の歴史や表現の特質、日本および諸外国の美術文化について理解を深めること。</p>				
2 学習内容と進め方				
絵画・版画・彫刻・デザインについて、個人またはグループによる作品制作および鑑賞活動を行います。				
3 学習の留意点				
作品やプリントなどの提出物は、それぞれ指定する期日までに必ず完成させた上で提出すること。完成作品のみならず、制作過程や準備・後片付けも授業の大切な要素です。画材や道具には必ず記名し、管理を徹底すること。				
4 評価の方法				
作品・提出物・授業中の観察事項により、次の4観点にて評価する。 ①美術への関心・意欲・態度 ②発想や構想の能力 ③創造的な技能 ④鑑賞の能力				
5 授業計画				
月	単元	学習内容	評価の観点	考査等
4	オリエンテーション (1)	<ul style="list-style-type: none"> 用具の取り扱い 実力テスト シラバスについて アンケート 	<p>【関】美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心をもち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。</p> <p>【発】感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な評点の構想を練っている。</p>	<p>提出物 実力テスト アンケート 鑑賞</p> <p>作品 クロッキー デッサン</p>
5	絵画 (5) クロッキー 鉛筆デッサン	<ul style="list-style-type: none"> 形態の捉え方 陰影による表現 	<p>【創】創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて評点方法を工夫して表している。</p> <p>【鑑】美術作品などの表現の工夫や美術文化などを理解し、そのよさや美しさを創造的に味わっている。</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> この単元を 自己評価してみよう A B C </div>
6	デザイン (1 2) デザインについて レタリング 色彩	<ul style="list-style-type: none"> デザインとは アクリルガッシュの使い方 レタリングの基礎 	<p>【関】美術の創造活動の喜びを味わい、デザインの多様な表現に関心をもち、主体的に主題を生成して構想を練ったり、目的や計画を基に表現したりしようとしている。</p> <p>【発】感性や想像力を働かせて、目的、機能、美しさなどから主題を生成し、表現形式の特性、形や色彩などの造形要素の働きを考えて創造的な表現の構想を練っている。</p> <p>【創】意図に応じて材料や用具の特性を生かし、表現方法を工夫して、目的や計画を基に表現している。</p>	<p>作品 色彩構成 提出物 鑑賞</p>

7			<p>【鑑】美術作品などのよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫、映像メディア表現の特質や表現の効果などを感じ取り、自然と美術とのかかわり、生活や社会を心豊かにする美術の働きや日本および諸外国の美術文化についての理解を深めている。</p>	<p>この単元を自己評価してみよう A B C</p>
8 9	彫刻（12） 抽象彫刻	<ul style="list-style-type: none"> ・抽象表現について ・卵のデッサン ・石膏について ・旭川の野外彫刻について 	<p>【関】美術の創造活動の喜びを味わい、絵画の多様な表現に関心をもち、主体的に主題を生成して構想を練ったり、主題を追求したりしようとしている。</p> <p>【発】感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、夢や想像などから主題を生成し、表現形式の特性を生かして、形体、色彩、構成などを工夫して創造的な表現を生かし、表現方法を工夫して、主題を追求し表現している。</p> <p>【鑑】美術作品などのよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫、映像メディア表現の特質や表現の効果などを感じ取り、自然と美術とのかかわり、生活や社会を心豊かにする美術の働きや日本および諸外国の美術文化についての理解を深めている。</p>	<p>提出物 卵デッサン アイデア スケッチ 鑑賞 作品 彫刻</p> <p>この単元を自己評価してみよう A B C</p>
10 11	絵画（10） 静物画	<ul style="list-style-type: none"> ・絵の具について ・構図について ・タッチや描き込みについて 	<p>【鑑】美術作品などのよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫、映像メディア表現の特質や表現の効果などを感じ取り、自然と美術とのかかわり、生活や社会を心豊かにする美術の働きや日本および諸外国の美術文化についての理解を深めている。</p>	<p>提出物 構図 作品 アクリル画</p> <p>この単元を自己評価してみよう A B C</p>
12	デザイン（12） ポスター	<ul style="list-style-type: none"> ・グループワークによる制作について ・テーマ決定 ・コピーライト ・レタリング ・イラストレーション ・色彩 ・構成 	<p>【関】美術の創造活動の喜びを味わい、デザインの多様な表現に関心をもち、主体的に主題を生成して構想を練ったり、目的や計画を基に表現したりしようとしている。</p> <p>【発】感性や想像力を働かせて、目的、機能、美しさなどから主題を生成し、表現形式の特性、形や色彩などの造形要素の働きを考えて創造的な表現の構想を練っている。</p> <p>【創】意図に応じて材料や用具の特性を生かし、表現方法を工夫して、目的や計画を基に表現している。</p> <p>【鑑】美術作品などのよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫、映像メディア表現の特質や表現の効果などを感じ取り、自然と美術とのかかわり、生活や社会を心豊かにする美術の働きや日本および諸外国の美術文化についての理解を深めている。</p>	<p>提出物 マインド マップ 企画書 反省</p> <p>この単元を自己評価してみよう A B C</p> <p>自己評価 作品 ポスター</p>
1 2 3	版画（13） メゾチント	<ul style="list-style-type: none"> ・版画の種類 ・構成 	<p>【関】美術の創造活動の喜びを味わい、デザインの多様な表現に関心をもち、主体的に主題を生成して構想を練ったり、目的や計画を基に表現したりしようとしている。</p> <p>【発】感性や想像力を働かせて、目的、機能、美しさなどから主題を生成し、表現形式の特性、形や色彩などの造形要素の働きを考えて創造的な表現の構想を練っている。</p> <p>【創】意図に応じて材料や用具の特性を生かし、表現方法を工夫して、目的や計画を基に表現している。</p> <p>【鑑】美術作品などのよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫、映像メディア表現の特質や表現の効果などを感じ取り、自然と美術とのかかわり、生活や社会を心豊かにする美術の働きや日本および諸外国の美術文化についての理解を深めている。</p>	<p>提出物 構成 反省 作品 試し刷り 本刷り</p> <p>この単元を自己評価してみよう A B C</p>

【関】は「美術への関心・意欲・態度」【発】は「発想や構想の能力」【創】は「創造的な技能」【鑑】は「鑑賞の能力」をあらわす。